

DAFTAR PUSTAKA

Abdurachmat, I dan E Maryani. Geografi Ekonomi. Jurusan Pendidikan Geografi FPIPS IKIP Bandung. 1997

Al Barry, Dahlan.M dan Pius A. Partanto. Kamus Ilmiah Populer, Surabaya: Arkola. 2001

Alex Sobur, Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing, cetakan keempat, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006

Antar, Venus. Manajemen Kampanye; Panduan Teoritis Dan Praktis Dalam Mengefektifkan Kampanye Komunikasi. Bandung: Simbiosis Rekaatam Media. 2004

Dameria, Anne. *Color Basic: Panduan Dasar Warna untuk Desainer & Industri Grafika*. Jakarta: Link & Match Graphic. 2007

M.S, Drs. Tommy Suprpto. Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi. Yogyakarta: Media Pressindo. 2009

Fiske, John. *Cultural and Communication Studies: Suatu Pengantar Paling Komprehensif*, terj.Yosal Iriantara dan Idi Subandy Ibrahim, cetakan keempat, Yogyakarta: Jalasutra, 2007

Hermawan, Agus. Komunikasi Pemasaran. Jakarta: Erlangga. 2012

Pendit, Nyoman S. Ilmu Pariwisata (Sebuah Pengantar Perdana). Jakarta: PT Pradnya Paramita. 2006

M.A, Prof. Drs. Onong Uchjana Effendy. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2007

Rustan, Suryanto. *Layout*. Jakarta: Gramedia. 2008

Sachari, Agus. *Estetika*. Bandung: ITB. 2002

Samara, Timothy. Design Elements A Graphic Style Manual, Newyork: Rockport Publisher. 2007

Sihombing, Danton. *Tipografi*. Jakarta: Gramedia. 2001

Tinarbuko, Sumbo. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra, 2008

W.A. Darmaprawira, Sulasmi. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, Edisi kedua. Bandung: ITB. 2002.

_____, “Promosi sektor wisata Bandung”, https://ppid.bandung.go.id/?media_dl=11684, <https://www.google.co.id/>, di unduh tanggal 5 Agustus 2018, pukul 11.30 WIB

_____, “Potensi wisata Bandung”, <https://indonesia.tripcanvas.co/id/bandung/tempat-wisata-kegiatan/>, di unduh tanggal 5 Agustus 2018, pukul 11.30 WIB

_____, “Pengembangan pariwisata Bandung”, http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/JUR._PEND._GEOGRAFI/196001211985032-ENOK_MARYANI/PAR_BDG, di unduh tanggal 5 Agustus 2018, pukul 11.30 WIB

_____, “Gaya desain Swiss style”, https://www.academia.edu/19676658/Latar_Belakang_Lahirnya_Aliran_SWIS_SSTYLE, di unduh tanggal 5 Agustus 2018, pukul 11.30 WIB

_____, “Gaya desain International swiss typography”, <https://afidburhanuddin.wordpress.com/2014/06/07/sejarah-perkembangan-ilmu-pada-masa/>, di unduh tanggal 5 Agustus 2018, pukul 11.30 WIB

_____, “Prinsip dan unsur desain”, <https://eituzed.blogspot.nl/2014/10/pengertian-prinsip-dan-unsur-desain.html>, di unduh tanggal 5 Agustus, pukul 11.30 WIB

_____, “http://research-dashboard.binus.ac.id/uploads/paper/document/publication/Proceeding/Humaniora/Vol.%203%20No.%202%20Oktober%202012/34_DVK_Joneta.pdf (teori ilustrasi)

_____, “Tipografi”, <https://adikusrianto.wordpress.com/2010/07/29/readability-and-legibility/>, di unduh tanggal 5 Agustus 2018, pukul 11.30 WIB